

MC's du Midi

Depuis 2023

"Français, occitan, berbère, les MC's du Midi ont fait le choix du multiculturel et de la danse !"



Présentation



Les MC's du Midi, c'est à la fois la musique engagée qui fait du bien à l'esprit et la fiesta qui fait plaisir à notre corps !

Le groupe est né en février 2023 de la collaboration entre Mauresca Fracas Dub de Montpellier et le Ministère del Riddim de Toulouse. Cette formation réunit quatre MC's qui chantent en plusieurs langues : français, occitan, sur des mélodies arabes et berbères, créant un mélange unique et énergique de styles et de cultures .

Sa mission est de promouvoir la diversité linguistique et culturelle à travers leur musique, qui intègre des éléments de reggae, de dub et de tchatche.

Leur reggae – ragga puise son énergie et sa force dans les grooves jamaïcains, bien évidemment, les influences raï et chaâbi, mais aussi dans les langues employées pour chanter. Les quatre Mc's (maîtres de cérémonies) jouent avec la diversité et le multiculturalisme.

Sans demi-mesure, sans censure, ils constatent et dénoncent les travers de la société et les dérives du système. Avec lucidité, intelligence et non sans humour, **les MC's du Midi** réveillent les consciences mais surtout les jambes ! Car c'est bien de cela dont il s'agit quand on va les voir sur scène ! C'est la fête !

Un concert interactif, ambiance sound system à la sauce méditerranéenne où on chante, on saute, on danse et on rigole.

"A la croisée de plusieurs cultures, contre les inégalités et toutes les formes de racismes"

Liens

Site

Réseaux sociaux

Streaming

Vidéos Live

«Y en a marre»

«Valables»

E.P.

Liste des titres :

1. Bum Shakalak
2. La Foule (Version E.P.)
3. Y'en a marre
4. MC's du MIDI
5. Bum Shakalak (Version instrumentale)

Tous titres écrits et interprétés par MC's du MIDI

Programmation : MC's du MIDI

Basse sur "La Foule" : Sam Mellow

Choeurs : Mathilde Paillette et Lauren Sobler

Enregistré au Studio Régine Robert, Cournonsec (34) par Camille Martel et Benoît Vieu

Prises de voix additionnelles un peu partout

Mixage : Camille Martel assisté du groupe, au studio Régine Robert, Cournonsec (34)

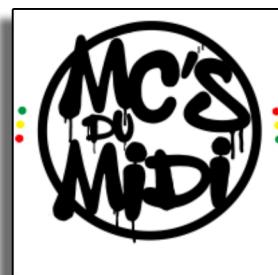
Masterisé par François Fanelli à Sonics Mastering, Marseille (13).

Artwork et infographie : Cédric Viala



SINGLES :

- La Foule - radio edit (avril 2024)
- Y en a marre (juillet 2024)
- MC's du Midi (septembre 2024)



Nos engagements

Nous sommes profondément engagés pour l'écocitoyenneté, en privilégiant les déplacements en train et en mutualisant nos véhicules pour limiter notre empreinte carbone.

Nous sommes unis contre toutes les formes de violences sexistes et sexuelles et nous soutenons les initiatives qui promeuvent le respect, la sécurité et la dignité de chacun.

Nous sommes alliés de l'égalité et de l'inclusion, en promouvant un monde artistique qui valorise les talents sans distinction de genre ou d'origine.

Nous sommes convaincus que l'égalité entre les hommes et les femmes est essentielle, dans la musique, la culture, et dans chaque domaine de la société.

Nous sommes un groupe où l'égalité règne aussi en interne, et chaque membre perçoit la même rémunération pour refléter notre engagement pour la justice sociale.

Nous sommes résolument engagés à promouvoir une culture libre de toute discrimination, pour que chacun puisse se sentir représenté et respecté dans nos créations et notre public.

Nous sommes inspirés par une vision de la musique comme un vecteur de changement social, et nous nous engageons à dénoncer les injustices et à promouvoir les valeurs d'égalité dans nos textes.



Artistes



Yellow (auteur - compositeur - chanteur)

Il rencontre Benezet au Camping des Saladelles, à Carnon, à l'automne 1997. Il prend ses premiers micros sur scène à quatorze ans, tout en étant membre d'un certain nombre de groupes de rap dont personne n'a jamais entendu parler, mais qui lui ont permis de faire ses armes. Auteur prolifique, le flow et l'animation scénique s'affinent au contact du Ministère del Riddim qu'il co-fonde en 2009 à Toulouse avec Sil et Master G. à l'arrière de la Twingo.

Compagnon de route du groupe Mauresca, il participe à l'élaboration du sixième et ultime album du groupe. Il collabore également aux deux albums du groupe Doctors de Trobar.

Tout aussi terrifié par l'ennui que son collègue Benezet, il fonde et officie avec lui dans les groupes Humpty Dumpty, le Café du Pauvre et les Peigneurs de Girafes.

(auteur - compositeur - batteur) Capitaine Juju

Au contrôle du navire depuis la salle des machines qu'il mène à la baguette, il pose le beat au creux de toutes nos musiques. Un soir de bœuf dans une cave de Bretagne, il fait son premier concert à la batterie à l'âge de seize ans. Quelques concerts à Dreux dans des groupes de rock'n'roll ou de reprises, il arrive à Montpellier à 20 ans et intègre le groupe de ska Steevo'steen en répondant à une petite annonce.



Dix ans plus tard, il croise la route de Mauresca Fracas Dub et intègre le groupe lors de l'anniversaire des quinze ans du groupe de reggae montpelliérain.

Pendant de nombreuses années il s'active également sur la scène montpelliéraine au sein des groupes Mr Shine, Tana and the pocket philharmonic ainsi que les Skankers.

Il assistera Mauresca jusqu'à l'arrêt du groupe, et profitera de leur avant-dernier concert pour lancer l'idée des MC's du Midi, lui-même au contrôle des machines pendant que les quatre autres s'égosillent au micro.



Drac (auteur - compositeur - chanteur)

Un premier synthé offert à onze ans pour sa première communion (il est né en Lozère) permet la création d'un premier groupe electro-punk dans une cave. Il acquiert sa première paire de platines auprès du DJ de la boîte le Kheops à Langogne.

Arrivé à Montpellier en 1997, il pose ses platines sur un camion en 1998 pour accompagner la naissance du groupe Mauresca (1998-2022).

Amoureux du fonk, il participe à l'épopée lozérienne de Joan Brun and the Motherfunkers dans lequel il est chanteur-lead. D'abord DJ, puis MC et concepteur musical du groupe Mauresca pour six albums, il participe également au groupe Doctors de Trobar, avec qui il publie deux albums. Il anime le sound system protéiforme Trobar Dub Sound avec Sil et Yellow. Avec le capitaine Juju, il initie le groupe MC's du Midi.

(auteur - compositeur - chanteur) SIL

Tchatteur aux influences Reggae-Dancehall, il débute dans le Hip Hop, forge sa "façon" dans un esprit positif, et apparaît dans le Grand Sud.

Une longue expérience du Sound System (nombreuses collaborations avec des DJ's) en fera un aventurier du son, donnant sa vibe au micro, le plus souvent en libre improvisation.



Il devient membre du "Ministeri del Riddim", groupe de Rub-a-dub Toulousain (sortie d'un EP en 2016). Et c'est en longeant le Canal du Midi, qu'il rejoindra le posse des joyeux MC's.



Benezet (auteur - compositeur - chanteur)

Après ses premiers émois musicaux à l'écoute de Gacha Empega en 1997, il commence à chanter en tapant sur une boîte aux lettres et donne naissance aux premiers titres du groupe Mauresca Fracas Dub, dont "Anam Manjar", morceau emblématique qui nous suit encore 25 ans après sa création.

S'ensuit un parcours musical riche : le groupe Aqueles, créé en même temps que Mauresca, lui permet d'explorer la polyphonie occitane à trois voix.

Puis, le temps se faisant long, assailli par sa peur de l'ennui, il participe à de nombreux groupes de tous genres, tels que Le Café du Pauvre (chanson), Humpty Dumpty (pestaclé jeune public) ou encore les Peigneurs de Girafe (chansons peignées).

Ingé Son

Compagnon de route des hurluberlus susnommés depuis plus de quinze ans, Massimo a également travaillé avec Les Boukakes, Foutamilia, Emel Mathlouthi et Mauresca Fracas Dub. C'est donc tout naturellement qu'il accompagne les nouvelles aventures des MC's du Midi !

Massimo



Dates

En à peine plus d'un an d'existence (formation du groupe en février 2023) et deux saisons, le groupe **MC's du Midi** a su imprimer une dynamique de concerts et de festivals :

2023

29/04 Pardailhan - Festival Navette Express
28/05 Entraygues - Festival Rastaf'Entray
09/06 Pépieux - Festival Boleg'al Sol
17/06 Salinelles - Dispositif Total Festum
24/06 : Cournonterral - Dispositif Total Festum
01/07 Sigean - Dispositif Total Festum
02/07 Castrie - Festival Les Musicales
06/07 Cournonsec - Croix Saint Julien
08/07 Fouzillon - Fêtes de Fouzilhon
04/08 Le plan du Castellet - Fête du Plan

2024

25/05 Aimargues - Fête de l'énergie
31/05 Ganges - Festival Les Essentielles
08/06 Balaruc - Festival Scopie Fun Fest
22/06 Cabrières - Dispositif Total Festum
05/07 Varazoux - Festival Les Fadas du Balduc
11 au 13 Embrun - Festival Trad'in Festival
22/07 Soubès
15/08 Cournonsec - Croix Saint Julien
16/08 Saint Génies de Fontedit - Casse pas la Tête
17/08 Trigance - Fête de Trigance
14/09 Puissalicon - Festival des Vendanges

Lors de ses concerts le groupe **MC's du Midi** a joué aux côtés des groupes suivants :

Queen Omega, Massilia Sound System, Sidi Wacho, Les Vulves Assassines, Les Barbeaux, La Brigade du Kif, Oai Star, Hyl, Le mange bal, Bhale bacce crew, Dubamix, Dubanko, Les Colporteurs de Rêves, Los Raskai, Lou Dalfin, Duo Trebob, Merry Spankers, La Chose, DJ Gwatéké.

Avec leurs anciens groupes, nos joyeux drilles ont joué sur les mêmes scènes que :

Manu Chao, Groundation, Puppetmastaz, Alpha Blondy, Asian Dub Foundation, Biga Ranx, etc.

«UNE FIESTA POPULAIRE DÉCHAÎNÉE, QUI ACCROCHE À VOS LÈVRES UN SOURIRE IMPOSSIBLE À ENLEVER»



Fiche Technique

PATCH

CH	INPUT	CAPTEUR
1	KICK	XLR
2	CC	XLR
3	PERC L	XLR
4	PERC R	XLR
5	DJ L	XLR
6	DJ R	XLR
7	BASS	XLR
8	Juju	XLR
9	Yellow	XLR
10	Sil	XLR
11	Benezet	XLR
12	Drac	XLR

Il faut du 220v pour Juju, côté Cour.

INFOS

FACADE :

Le système de diffusion doit être adapté au lieu (D&B, Heil, Meyer, Nexo..) **avec min 4X18"**

subwoofers

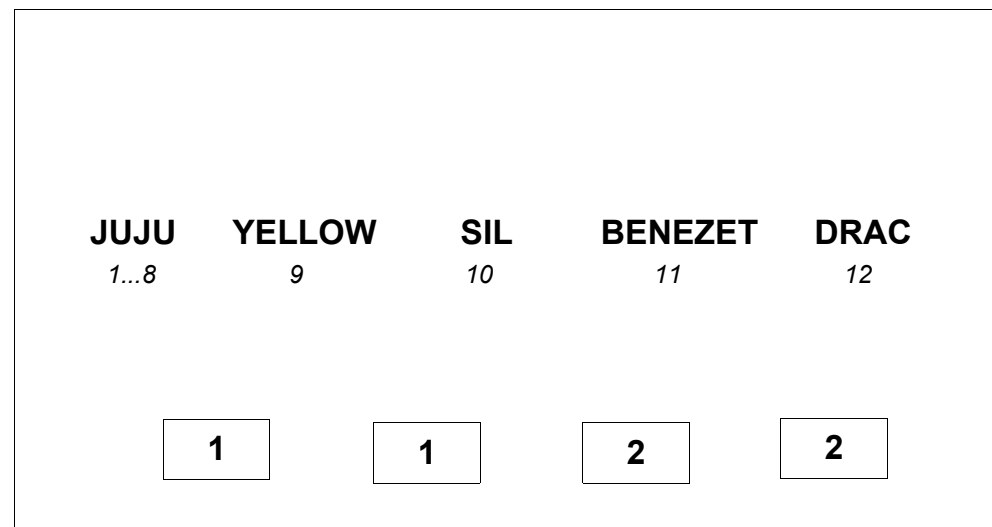
Console min 24 voies (Yamaha CL, QL, M7CL, Soundcraft Vi...).

RETOURS :

4 wedges sur 2 circuits equalisés routés à la console en 1 départ stéréo (1L 2R)

Pour toute question technique :
Massimo : tél : 0621291119

PLAN DE SCENE



Contact



mcsdumidi@gmail.com



Crédits photos :
Laura Bec
J-P Capman
Papa Broch

